



BRENDA MORENO



brendmoreno@gmail.com



www.brendamoreno.com



CDMX, México

SEMBLANZA

1984. Es artista visual cuya práctica se desarrolla a través de la fotografía análoga, el collage y data. Inició estudios de diseño en Ciudad de México y posteriormente se trasladó a Madrid, donde se formó en fotografía documental. Es licenciada en Historia del Arte y maestra en Negocios, Innovación y Creatividad. En 2017 publicó su primer fotolibro, B to B, como el N° 58 de los Cuadernos de la Kursala, en coedición con Witty Books. Su trabajo se ha expandido hacia procesos curatoriales y educativos.

Su práctica explora cómo la identidad se configura a través del cuerpo y las dinámicas relacionales, incluida la relación humano-animal. A través de su trabajo investiga cómo el condicionamiento social, el control y el poder operan en contextos íntimos y sociales, y cómo incorporamos, resistimos y transformamos lo que proviene del exterior en la construcción de la identidad.

Ha participado en exposiciones individuales y colectivas, así como en festivales y encuentros fotográficos. Desde 2017 dirige una institución educativa de nivel básico y medio superior que promueve el arte y la cultura en su comunidad.

FORMACIÓN

- **Maestría en Negocios Innovación y Creatividad** | CENTRO Diseño Cine y Televisión (CDMX, México) 2024-2025.
- **Licenciatura en Historia Del Arte** | Centro Universitario Bauhaus (Puebla, México) 2020-2024.
- **Master en Fotografía Documental** | Blank Paper Escuela (Madrid, España) 2011-2012.
- **Master Internacional, Itinerario Documental y Nuevo Realismo** | EFTI (Madrid, España) 2010-2011.
- **Licenciatura en Comunicación Visual** | CENTRO Diseño Cine y Televisión (CDMX, México) 2006-2009.
- **Licenciatura en Diseño Gráfico** | Universidad Iberoamericana (CDMX, México) 2005-2006.

RECONOCIMIENTOS

- 2023 • **Bienal de Fotografía XX del Centro de la Imagen** | Secretaria de Cultura. CDMX, México.
- 2020 • **Producción Fotográfica Talent Latent, SCAN Festival** | Tarragona, España.
- 2020 • **Apoyo Contigo a la Distancia** | Secretaria de Cultura. CDMX, México.
- 2017 • **Fotolibro B to B Incluido y publicado por Cuadernos la Kursala, Coedición Witty Books** | España - Italia.
- 2016 • **Beca Apoyos Especiales** | FONCA. CDMX, México.
- 2016 • **2o Premio Prix Maison Blanche, Festival de Photographie Contemporaine** | Marsella, Francia.
- 2016 • **Premio Viaje Book Dummy Review Landskrona Foto & Breadfield Award** | Landskrona, Suecia.
- 2016 • **Bienal de Fotografía XVII del Centro de la Imagen** | CDMX, México.
- 2016 • **Premio Plataforma "Genero y Figura"** | Madrid, España.
- 2014 • **Beca Taller Omnivoros a través de INJUVE** | Madrid, España.
- 2014 • **Beca Jóvenes Creadores del CONACULTA a través del FONCA México 2014-2015** | CDMX, México.
- 2014 • **Participación Fantástico Hombre Número F** | Madrid, España.
- 2014 • **Participación Feria Libros Mutantes** | La Casa Encendida. Madrid, España.
- 2012 • **Seleccionada Concurso Interno Editorial "Mack Books"** | Londres, Inglaterra.
- 2012 • **Seleccionada en Emergentes DST Festival Encontros da Imagem** | Braga, Portugal.
- 2012 • **Participación en Full Contact en el Festival SCAN** | Tarragona, España.

EXHIBICIONES

- 2025 • **Femgrafía Muestra INDEX: Liberando el Archivo** | Centro Nacional de las Artes. CDMX, México.
- 2025 • **Lazos | Proyecciones Simultaneas CDMX-Madrid** | El Gimnasio de Arte y El Local, México-España
- 2024 • **Fotolibros e Identidad: Ventanas a la diversidad** | Photo Art Books- Revelat Festival. Barcelona, España.

2023 · **Colectiva Bial de Fotografía XX del Centro de la Imagen** | Secretaria de Cultura. CDMX, México.

2022 · **Memoria Visual de Chapultepec, Medio Día** | Centro de la Imagen, Secretaria de Cultura. CDMX, México.

2021 · **Individual Caballito Space Place Galery** | Nigni Tagi, Rusia.

2020 · **Colectiva Talent Latent, Scan Festival** | Tarragona, España.

2018 · **Colectiva en el Paseo de las Artes de la Universidad Autónoma de Nayarit** | Nayarit, México.

2018 · **Fotolibro B to B Selección Maribor Photobook Award** | Maribor, Eslovenia.

2017 · **Fotolibro B to B Selección Piu Libri Photobook Cloud** | Roma Italia.

2017 · **Fotolibro B to B Selección Parc Des Ateliers, Festival Arles Fotografía** | Arles, Francia.

2017 · **Fotolibro B to B “Sin Viudas ni Huérfanos” Lo Mejor del Diseño Editorial año 2000-2017 en México.**
Abierto Mexicano de Diseño | CDMX, México

2017 · **Fotolibro B to B en Art Book Fair** | Tai Pai, China.

2017 · **Fotolibro B to B en Athens Photo Festival** | Atenas, Grecia.

2017 · **Colectiva. Vitamina A. Nueva Generación de Fotógrafas. CI y Biblioteca Vasconcelos** | CDMX, México.

2017 · **Individual. Proceso de Publicación B to B. 1mes 1artista** | CDMX. México.

2017 · **Individual B to B. Sala Kursala, Universidad de Cádiz** | Cádiz, España.

2017 · **Individual B to B. Galería Cordoba + Lab** | Oaxaca, México.

2016 · **Colectiva Bial de Fotografía XVII del Centro de la Imagen** | CDMX, México.

2016 · **Proyecciones Foto Feminas, MeridaFoto IV Festival de Fotografía** | Mérida, Venezuela.

2016 · **Proyecciones Portfolio. Museo Tamayo** | CDMX, México.

2015 · **Colectiva “Creación en Movimiento” Jóvenes Creadores, CaSa** | Etlá Oaxaca, Mex.

2015 · **Proyecciones “Paraty Em Foco” Festival de fotografía** | Rio de Janeiro, Brasil.

2015 · **Colectiva “Mas cerca” Galería Mad is Mad** | Madrid, España.

2011 · **Colectiva “Retrato”. Circulo de Bellas Artes** | Madrid, España.

2011 · **Colectiva “Mapping the Flâneur” Format Photofestival** | Derby, Inglaterra.

PUBLICACIONES

2022 · **Publicación Revista Contrafotografía #12** | Barcelona y NY.

2019 · **Publicación en Plataforma INDEX LA** | Los Angeles CA.

2018 · **Publicación en Plataforma PH Museum** | Website PH Museum

2018 · **Publicación en Plataforma PICS Centro de la Imagen** | CDMX México.

2018 · **The Routledge Companion to Photography and Visual Culture Edited By Moritz Neumüller** | NY, EU.

2017 · **Reseña “Los Mejores Fotolibros de 2017” Periódico EL País** | Madrid España.

2017 · **Presentación del Fotolibro B to B. Centro Fotográfico M. Álvarez Bravo** | Oaxaca, México.

2017 · **Presentación del Fotolibro B to B. Escuela BlankPaper** | Madrid España.

2017 · **Fanzine Edición Especial B to B, Autopublicación Handmade** | España - México.

2017 · **Fotolibro B to B. Cuadernos la Kursala, Coedición Witty Books** | España - Italia.

2017 · **Revista Der Greif Jubilee Issue #10** | Asburgo, Alemania.

2016 · **Revista Tierra Adentro #215. B to B Retratos Documentales** | CDMX, México.

2015 · **“El hipódromo es un lugar fascinante”. Revista Vice** | CDMX, México.

CONVERSATORIOS

2021 · **Duos KURSALA Online, Extensión Universitaria, Universidad de Cádiz** | Cádiz, España.

2020 · **Viajes editoriales. Fotolibros en México. Feria MIGRA Online** | Argentina.

2017 · **El Fotolibro Contemporáneo. Book Jockey E.FOLIO Centro de la Imagen** | CDMX, México.

2015 · **Feria de Libros de Arte BALA** | Bilbao, España.

EDUCATIVOS

2017- Actual · **Dirección Ejecutiva en Tecnológico Del Valle** | Proyectos Educativos y Artísticos. Niveles:
 Preescolar, Primaria, Secundaria y Preparatoria.

2017 - Actual · **Desarrollo de metodologías y programas de cultura visual, producción de imagen y procesos de autorrepresentación con adolescentes y jóvenes en Tecnológico del Valle | Estado de México, México.**

Diseño e implementación de proyectos permanentes enfocados en fotografía, clima emocional, identidad y prácticas artísticas contemporáneas en contextos educativos.

EDUCACIÓN ADICIONAL

- **Diplomado Diseño y Arte Floral | Diseño 9 Studio (México) 2025 - 2026.**
- **Superficies Interactivas 4.0 | Inkcu (México) 2024.**
- **EL Fotolibro “Workshop práctico sobre diseño, concepto, materiales y encuadernación” by Lukas Birk | Hydra en en Fotografía (México) 2022.**
- **Workshop “Fracasos Fabulosos” by Erik Kessels | Hydra Fotografía (México) 2019.**
- **Diplomado Transdisciplinario en Investigación, Experimentación y Producción Artística “TRÁNSITOS” | Centro Nacional De Las Artes (México) 2019.**
- **Seminario “Escuela de Arte Útil” por Tania Bruguera | MUAC Museo Universitario (México) 2018.**
- **Diplomado “ Cocinas y Cultura Alimentaria en México: Usos Sociales, Significados y Contextos Rituales” | Escuela Nacional de Antropología e Historia (México) 2015.**
- **Seminario Introducción a la Astronomía y Astrofísica | Planetario de Madrid (España) 2014.**
- **Curso Avanzado de Fotografía Documental | Blank Paper Escuela (Madrid) 2011.**
- **Diplomado en Diseño Gráfico | EDUMAC Centro de Artes Digitales (México) 2005.**
- **Especialidad en Fotografía | Escuela Activa de Fotografía (México) 2004.**
- **Diplomado en Fotografía Avanzada | ITESM CCM - KODAK TEC (México) 2002.**

VIDA LABORAL

2017 - Actual · **Colegio Tecnológico Del Valle - Dirección Ejecutiva | Estado de México, México.**

2012 - 2016 · **Corazón Contento Catering - Cocina Mexicana - Fundadora | Madrid, España.**

REFERENCIAS SOBRE LA OBRA

<http://theindex.la/artist/brenda-moreno/>

https://pics-ci.com.mx/profile/Brenda_Moreno.php

<https://local.mx/foto/brenda-moreno/>

<https://www.yorokobu.es/ano-luz-desigualdad/7/?offset=29>

<https://phmuseum.com/BrendaMoreno>

<http://articulo123.com/brenda-moreno>

<http://cargocollective.com/1mes1artista/BRENDA-MORENO>

<https://clavoardiendo-magazine.com/actualidad/agenda/brenda-moreno-kursala/>

<https://clavoardiendo-magazine.com/actualidad/agenda/brenda-moreno-presenta-fotolibro-b-to-b-blankpaper/>

<https://efti.es/noticias/brenda-moreno-en-la-kursala>

<https://www.laventanadelarte.es/exposiciones/kursala/andalucia/cadiz/brenda-moreno/22404>

https://elpais.com/cultura/2018/01/11/babelia/1515668692_062509.html

https://clavoardiendo-magazine.com/mundofoto/entrevistas/brenda-moreno-una-fotografia-indomable/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR30ZZ1OH5hsRMxetkF0K5nJnHJsSTJtK13mb8YGgZ1f3KsVjWkl8A2NYMo_aem_AdMsBSYFWQyFgfJFM3xen9kXYpe81ldq8MTMcV5DBX6D2XF9k5DAxmauQSgZWJeaCHoDZQk3m_CeYb6JgNdmdCC

<http://antevuestrosojos.blogspot.com/2017/01/b-to-b-brenda-moreno.html>

<https://extension.uca.es/creacion-catalogo-exposiciones/>

https://elpais.com/cultura/2018/01/11/babelia/1515668692_062509.html?id_externo_rsoc=FB_CC&fbclid=IwAR3K6REn577iflaA

https://yet-magazine.com/post/female-view-on-latin-america-curated-by-foto-feminas-b-to-b?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR3ZkSXfgL28f0xeOIJLPNrZYM-6RC4jMJ0dsvMg6foAHAjb4F-4w2Crd5E_aem_AdN_R2vM6hjJOclRpV0seqQb4wvWyDNTXvVxLom3g4W2CyIPDUcrOBQJwzlk4F29e2pEk025BP7R_ACHrLEoG9bIkZXBsAkFDMJQIAZdrcDRLpfYH7z2CFGLe8OhiUknH30

<https://www.facebook.com/scan.tarragona/videos/2637581489835565>

<https://www.instagram.com/reel/C2xis9Kud0C/?igsh=ZjBxajFrZzNyd2x5>