

Brenda Moreno

Notas

Reseñas

Críticas  
nacionales  
o  
internacionales

[www.brendamoreno.com](http://www.brendamoreno.com)

<http://theindex.la/artist/brenda-moreno/>

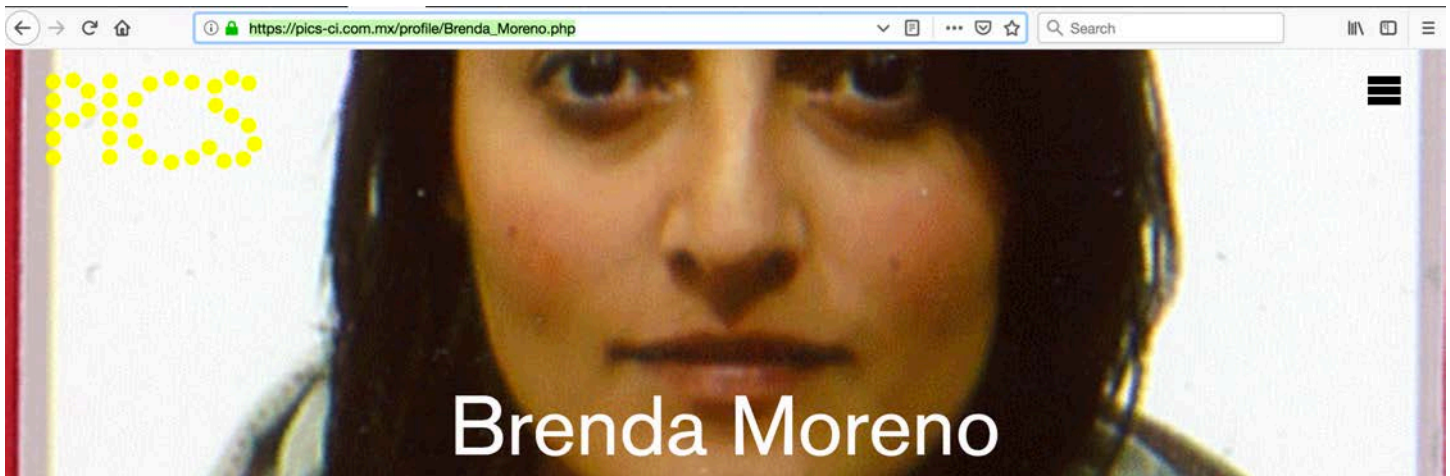


Brenda Moreno  
Photography

Documentary

Mexico City, Mexico

[https://pics-ci.com.mx/profile/Brenda\\_Moreno.php](https://pics-ci.com.mx/profile/Brenda_Moreno.php)



Ciudad de México, 1984  
Vive y trabaja en Ciudad de México

Mi percepción de la fotografía ha sido íntima y se acompaña de búsquedas identitarias. Desde 2010 trabajo, entre México y España, con imaginarios ocultos en torno a la memoria, la familia, las ensueñas y la presencia doméstica de animales.

Tiene estudios de Diseño Gráfico. En España realizó el máster Internacional en Fotografía en el EFTI, Centro Internacional de Fotografía y Cine, y el máster en Fotografía Documental en BlankPaper. Su trabajo ha sido exhibido en Inglaterra y España. Obtuvo la beca Jóvenes Creadores del Fonca (2014-15). Fue seleccionada de la XVII Bienal de Fotografía y finalista del Dummy Award de Fiebre Photobook 2015.

[brendamoreno.com](http://brendamoreno.com)

EMOJIS

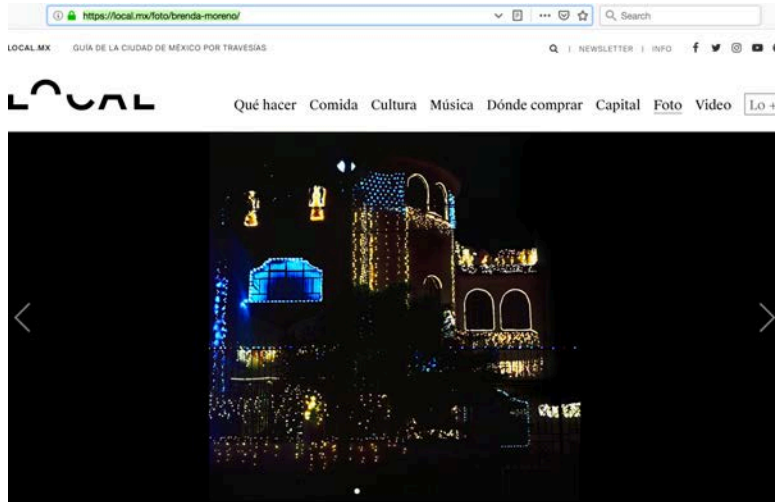


@brendasmoreno



<https://local.mx/foto/brenda-moreno/>

<https://www.yorokobu.es/ano-luz-desigualdad/7/?offset=29>



[phmuseum.com/BrendaMoreno](http://phmuseum.com/BrendaMoreno)

**PHmuseum**  
13 de noviembre de 2018 · 🌐

The photographer of the day is Brenda Moreno:  
[phmuseum.com/BrendaMoreno](http://phmuseum.com/BrendaMoreno)

---

"It is a cyclical journey. I talk about my family and those who biologically are not, but whom I consider as such. I explore the roles we play in our emotional relationships, as well as the shelter and support we find in them. I reflect upon memory and the similarity in our patterns of behaviour."

A photograph of a brown horse standing in a field. The horse is facing left and is looking down. The field is green and grassy, and the sky is a clear, bright blue. The horse's shadow is cast on the ground to its left.



**Veronica Sanchis Bencomo**

18 de septiembre de 2018 · 🌐 ▼

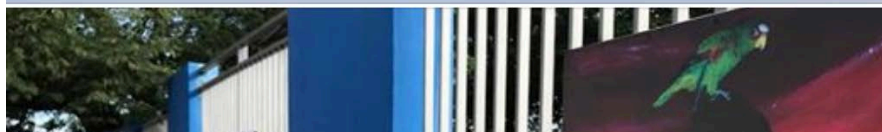


Felicidad al ver Foto-Féminas llegar a tierras Mexicanas. Celebrando que este proyecto también se consolide afuera del espacio cibernético.

Historias contemporáneas de fotografías latinoamericanas, es una muestra colectiva en el Paseo de las Artes de la Universidad Autónoma de Nayarit.

Agradecida con Aidé Partida, gestora cultural, por esta invitación.

Fotógrafas participantes: Adriana Zehbrauskas Brenda Moreno Catalina Juger Carolina G. Agüero Clara de Tezanos Emilia Lloret Fabiola Cedillo Florencia Trincheri Gabriela Rivera Lucero Gisela Volà Jasmine Bakalarz Joana Toro Juanita Escobar Lena Szankay Karla Gachet Lorena Marchetti Lorena Endara Lucia Pizz Luján Agusti Marcela Bruna María Fernanda Garcia Freire Michelle Arcila-Opsvik Nirvana Paz Paula Elena Abreu Pita Rochi León Sofia Verzbolovskis Solange Adum Abdala Wara Vargas Lara





CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA



# Vitamina<sup>\*</sup> A

Nueva generación de fotografías en México  
Exhibición colectiva

\*Nutriente necesario para el funcionamiento de la retina y la persistencia de la visión.

Inauguración

24 MAR 2017

18:00 h

**Biblioteca  
Vasconcelos**

Eje 1 norte Mosqueta s/n esq. Aldama  
Buena Vista, Ciudad de México



| B | V | O | BIBLIOTECA  
VASCONCELOS

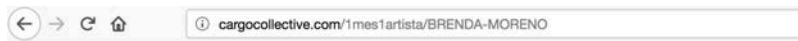
Canon

<http://articulo123.com/brenda-moreno>  
<http://cargocollective.com/1mes1artista/BRENDA-MORENO>

# 1M1A 1MES1ARTISTA



BRENDA MORENO



## 1M1A 1MES1ARTISTA

[NUEVA PAGINA WEB](#) [ACERCA DE](#) [COMO APLICAR](#) [PRÓXIMOS ARTISTAS](#) [PRENSA](#) [CONTACTO](#)

[Next →](#)  
[Index](#)

**BRENDA MORENO**

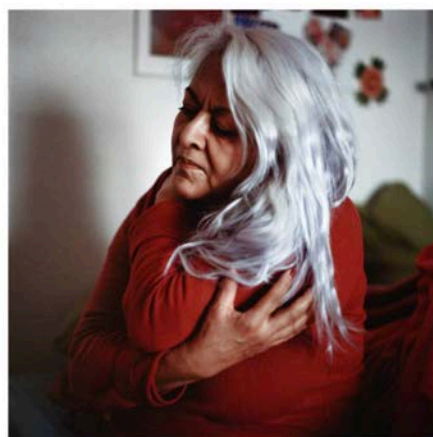
**B to B**



# B to B Book



ESCUELA DE FOTOGRAFÍA



**BLANK**

**PAPER**

**PRESENTACIÓN B TO B**  
NUEVO FOTOLIBRO DE BRENDA MORENO

CUADERNO DE LA KURSALA \*58 - CO EDITADO POR WITTY KIVI PUBLISHER

Viernes 10/02/2017 a las 20h // Calle Nao 4, 3º

[www.blankpaper.es](http://www.blankpaper.es)

<https://clavoardiendo-magazine.com/actualidad/agenda/brenda-moreno-kursala/>

**BLANK PAPER** Blank Paper Escuela de Fotografía transmitió en vivo.  
10 de febrero a las 13:19 · 🌐

Presentación de B to B de Brenda Moreno en directo!



1.320 reproducciones

Me encanta Comentar Compartir

48 Comentarios destacados

<https://clavoardiendo-magazine.com/actualidad/agenda/brenda-moreno-presenta-fotolibro-b-to-b-blankpaper/>

**Clavoardiendo-Magazine.com**  
9 de febrero a las 6:20 · 🌐

#PRESENTACIONES

Brenda Moreno presenta en Blank Paper Escuela de Fotografía su fotolibro 'B to B'.

<http://clavoardiendo-magazine.com/.../brenda-moreno-presenta.../>



**Brenda Moreno presenta su fotolibro 'B to B' en Blankpaper - Clavoardiendo Magazine**

Lo fotógrafa mexicana Brenda Moreno presenta el viernes 10 de febrero en...

CLAVOARDIENDO-MAGAZINE.COM | DE CLAVOARDIENDO-MAGAZINE.COM



<https://efti.es/noticias/brenda-moreno-en-la-kursala>  
<https://www.laventanadelarte.es/exposiciones/kursala/andalucia/cadiz/brenda-moreno/22404>  
<http://antevuestrosojos.blogspot.com/2017/01/b-to-b-brenda-moreno.html>  
<https://extension.uca.es/creacion-catalogo-exposiciones/>



[https://elpais.com/cultura/2018/01/11/babelia/1515668692\\_062509.html?id\\_externo\\_r\\_soc=FB\\_CC&fbclid=IwAR3K6REn577iflaAkZXBsAkFDMJQIAZdrcDRLpfYH7z2CFGL80hiUknH30](https://elpais.com/cultura/2018/01/11/babelia/1515668692_062509.html?id_externo_r_soc=FB_CC&fbclid=IwAR3K6REn577iflaAkZXBsAkFDMJQIAZdrcDRLpfYH7z2CFGL80hiUknH30)



**EL PAÍS**

ELPAIS.COM

**Los mejores libros de fotografía de 2017**

Profesionales y expertos dentro del medio fotográfico recomiendan sus...

[https://elpais.com/cultura/2018/01/11/babelia/1515668692\\_062509.html?id\\_externo\\_r\\_soc=FB\\_C](https://elpais.com/cultura/2018/01/11/babelia/1515668692_062509.html?id_externo_r_soc=FB_C)

EL PAÍS BABELIA

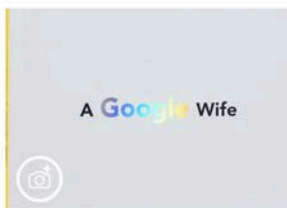
**Miren Pastor, Olmo González y Bonifacio Barrio**- Organizadores del Fiebre Photobook Festival

**-B to B**, de Brenda Moreno. Editado por Witty Kiwi / Cuadernos de la Kursala.

"Un viaje interno a través de las experiencias que construyen la identidad de la autora, combinado las fotografías con fragmentos y recortes en modo de collage documentados en cuadernos de trabajo".

**-Y tú ¿por qué eres negro?**, de Rubén H. Bermúdez. Autoeditado.

"Un trabajo necesario y potente, que ya es un referente de la comunidad afrodescendiente, y que habla del racismo en España a todos los niveles, desde una perspectiva muy personal y emocionante".



**-A google wife**, de Olga Bushkova. Editado por Dalpine / Fiebre Photobook

"Un libro aparentemente anodino pero lleno de vida en multitud de capas que se van descubriendo en sucesivas lecturas. Es el primer libro de Olga Bushkova y



**Charlotte Cotton** agregó 17 fotos nuevas — con Brenda Moreno.

3 de abril · 👤 ▼

I was recently asked to write a quote for the back cover of MACK Book's republishing of Larry Sultan's 'Pictures from Home'. At last, this deeply influential prototype for photobooks about the intimacies, intricacies and memories of family bonds is affordably here. This is what I wrote:

"In Pictures from Home, Larry Sultan created a brilliant and unprecedented dynamic between his photographs, words, and editing from his parents' archive of Cine film footage and family snaps. All of the elements vie for legitimacy and declare their fictions in his reanimation of memories, tightly bound to the forensic scrutiny and adult accountability that he brought to bear on this most personal story of "home"."

At the same time that I was thinking deeply and appreciatively about 'Pictures from Home', Brenda Moreno sent me a copy of her 'B to B' book, published by Witty Kiwi and beautifully designed by Paolo Berra. And my long awaited copy of Takahiro Kaneyama's 'While Leaves Are Falling', published by the consistently fantastic AKAACA landed at my door. Thank you Brenda and Takahiro – I think Larry, like me, would love these books.

<http://www.mackbooks.co.uk/boo.../1164-Pictures-From-Home.html>



<http://colinpantall.blogspot.mx/2017/04/i-cavalli-sono-bella-pero-triste-horses.html>

**Colin Pantall**  
4 de abril · 🌐

Questa settimana ho scritto un recensione sul libro B to B da Brenda Moreno, una fotografa Messicana che amava i cavalli quando era una ragazza.

Il libro racco...

[Ver más](#)

[Ver traducción](#)



**I Cavalli sono bella però triste: The horses are beautiful but sad**

Questa settimana ho scritto un recensione sul libro B to B da Brenda Moreno , una fotografa Messicana che amava i cavalli quando era u...

COLINPANTALL.BLOGSPOT.COM


<https://phmuseum.com/news/a-horse-called-existence>

**Brenda Moreno**  
30 de abril a las 19:38 · 🌐

Reseña sobre B to B hecha por Alejandro Acin, para PHmuseum...

"In this case, Brenda constructs her own Trojan horse to assault the deepest meaning of her existence, the place where life and death are interrogated, where the thoughts stitched for years suddenly tear apart, where the freedom to re-arrange images in collages is the only escape to the cruelty of memory".

Thank you very much for your words ❤️ Alejandro



**A Horse Called Existence**

Brenda Moreno's first photobook, B to B is a reflection upon memory, the passage of time, and the experiences that shape our identity.

PHMUSEUM.COM



**Yumi Goto**  
22 de febrero · 🌐

The book I am expecting to get one soon in Tokyo from Brenda Moreno.

**Tommaso Parrillo** agregó 5 fotos nuevas.  
22 de febrero · 🌐

Brand new book by Witty Kiwi!  
B to B by Brenda Moreno is out!  
get you copy <http://www.wittykiwi.com/product/b-to-b>  
design by Paolo Berra.

**Reminders Photography Stronghold** con **Brenda Moreno.**  
6 de abril · 🌐

New add to the library 2017!  
B to B  
Brenda Moreno

<https://whoneedsanotherphotoblog.wordpress.com/2017/05/06/b-to-b-by-brenda-moreno/>

**Christer Ek**  
6 de mayo a las 11:11 · 🌐

A new post about B to B by Brenda Moreno today on  
[#whoneedsanotherphotoblog](#)

**B to B, by Brenda Moreno**

The relationship between men and horses goes back to the origins, when the strength of the second was placed in the service of the former for the needs of agriculture or for the necessities of tran...

WHONEEDSANOTHERPHOTOBLOG.WORDPRESS.COM



[http://josefchladek.com/book/brenda\\_moreno\\_-\\_b\\_to\\_b](http://josefchladek.com/book/brenda_moreno_-_b_to_b)



**Virtual Bookshelf JC** con Brenda Moreno.

7 de mayo a las 8:12 · 🌐

"And in this exploration the horse, which I consider to be a member of my family, serves as a bridge between the different characters in the project, symbolizing the vital force between our unconscious desires that we master and our own human nature"

Brenda Moreno - B to B (Witty Kiwi)

[http://josefchladek.com/book/brenda\\_moreno\\_-\\_b\\_to\\_b](http://josefchladek.com/book/brenda_moreno_-_b_to_b)





**Witty Kiwi**

11 de enero de 2018 · 🌐



Recent arrivals at Printed Matter

Witty Kiwi available also in New York

<https://www.printedmatter.org/catalog/publisher/14367>

**Printed Matter, Inc.** |  231 11th Avenue  
New York, NY 10001  
Open Jan 2 at 11am [Log in](#)  
 Wayback

person-to-person every second issue is designed by a different artist.

[Explore this table](#)

[Recent arrivals](#) [Best sellers](#) [Rare and special interest](#) [Chance](#) [See all recent arrivals](#)

<b>BRENDA MORENO</b> <b>B to B</b> BOOKS \$36.00 <a href="#">RECENT ARRIVAL</a>	<b>ROCCO VENEZIA</b> <b>Nekyia</b> BOOKS \$41.00 <a href="#">RECENT ARRIVAL</a>	<b>DUCCIO DORETTO</b> <b>A Lit Candle Lit</b> <b>the Following and Other</b> <b>Coincidences on</b> <b>Existence</b> BOOKS \$36.00 <a href="#">RECENT ARRIVAL</a>	<b>SHAWN KIM</b> <b>First Flight</b> BOOKS \$30.00 <a href="#">RECENT ARRIVAL</a>	<b>LENA GUSTAFSON, PETER CALDERWOOD AND JACKIE WEST</b> <b>Bodies of Water</b> BOOKS \$30.00 <a href="#">BACK IN STOCK</a> <a href="#">PURCHASE BY NOTE</a>



**Witty Kiwi**

6 de diciembre de 2017 · 🌐



From tomorrow Nekyia and B to B will be show in Rome at The Photo/book cloud. Thanks to [Leporello](#)



JUE., 7 DIC. 2017

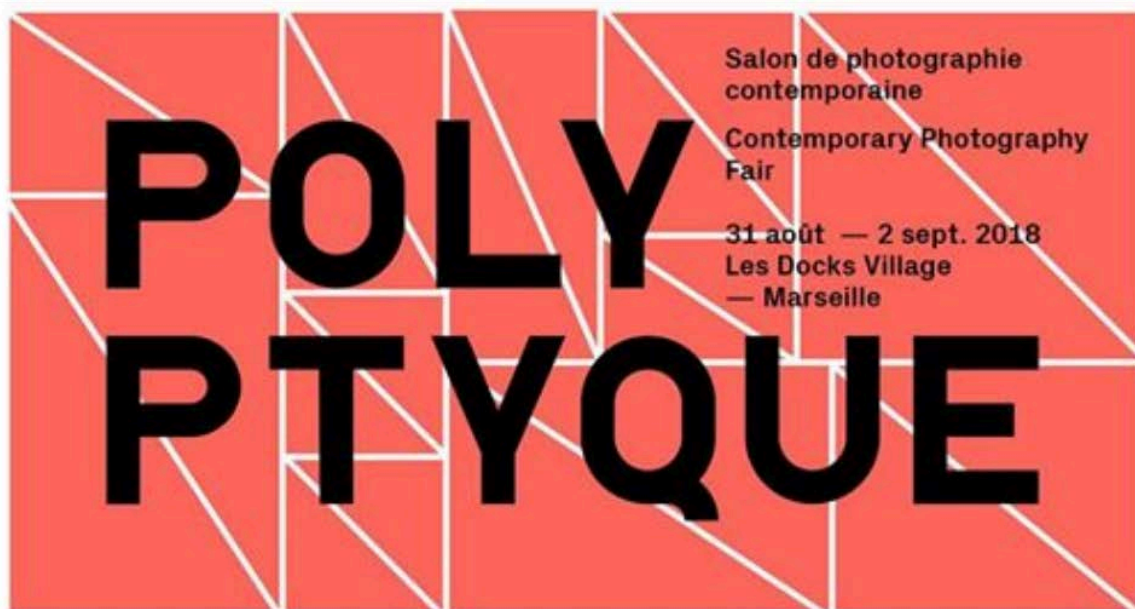
**The Photo/Book Cloud**

Più libri più liberi · Roma, Italia

[★ Me interesa](#)

Paolo, Tommaso y 6 amigos más





**Witty Kiwi**

25 de noviembre de 2017 · 🌐



This weekend we are in Milan

<https://www.facebook.com/events/1951980378383590/?ti=cl>





<https://libros.buroburo.org/libro/b-to-b/>

<http://hydra.lat/inicio/en/producto/b-to-b/>

<https://www.gob.mx/cultura/prensa/el-centro-de-la-imagen-presenta-el-encuentro-de-fotolibro-contemporaneo-folio-2017?idiom=es>

The screenshot shows a news article on the website gob.mx. The article title is "El Centro de la Imagen presenta: El Encuentro de Fotolibro Contemporáneo, FOLIO 2017". The text describes a series of activities including masterclasses, author talks, workshops, and exhibitions. A small image shows a book titled "toky" on a table. A metadata box on the right lists the author as "Secretaría de Cultura", the publication date as "23 de noviembre de 2017", and the category as "Comunicado".

**El Centro de la Imagen presenta: El Encuentro de Fotolibro Contemporáneo, FOLIO 2017**

El encuentro enmarca una serie de actividades, entre las que destacan clases magistrales, charlas de autor, talleres y exposiciones

Con la inauguración de las exposiciones Lo Público, Reversiones y The Disturbing Train of Thoughts, la Secretaría de Cultura a través del Centro de la Imagen presenta E.FOLIO.001 Encuentro de Fotolibro Contemporáneo, que inició actividades el pasado 21 de noviembre con el taller internacional de Valentina Abenavoli y la clase magistral ¿Qué es un libro de artista? impartida por Patricia Lagarde.

**Autor**  
Secretaría de Cultura

**Fecha de publicación**  
23 de noviembre de 2017

**Categoría**  
Comunicado

<https://www.exitlibreria.com/libros-de/fotografia-latinoamericana-0704/>

The screenshot shows a grid of book listings on the website exitlibreria.com. Each listing includes the book title, author, price in MXN, and a "Comprar" button.

Book Title	Author	Price (MXN)
Ríos de Poder	Alejandro Cartagena	\$1,260.00
Iconocracia. Imagen del Poder y Poder de las Imágenes en la Fotografía Cubana Contemporánea	Iván de la Nuez	\$735.00
Yo estuve en Avandaro	Graciela Iturbide, Federico Rubli	\$750.00
Gerardo Montiel de Cuerpo Ausente en Paraje Desconocido	Gerardo Montiel Klint	\$525.00
Enrique Santos. The Following	Enrique Santos	\$630.00
B to B	Brenda Moreno	\$630.00



<http://fiebrephotobook.com/2015/index.html?esp>



- Fiebre Photobook  
Artes Gráficas Palermo Dummy Award  
Shortlist // Finalistas
- María Rojas Capapey -Login
- Sergey Novikov - The Chronicle of shooting the cover image for the book "Most frequently visited hills and ravine"
- Miyuki Okuyama - Dear Japanese
- Alfonso Moral - Zero
- María José García Piaggio - My name is Dolores but call me Lolita
- Juan Avila - They pretend to pay us and we pretend to work
- Constantin Schlachter - Paraboles
- Sergio Arizméndiz - No había entonces pecado
- Julie Delabarre - Les Devoirs (Los deberes)
- Rubén Sanz - Glitch
- Gloria Oyarzabal - La Picnolepsia de Tshombé
- Carlos G. - Ciudad Real
- Bernardita Morello - Edén
- Enrique Fraga - Platform
- Brenda Moreno - B to B



Fiebre Photobook

15 de marzo · 🌐

Nuevo vídeo con las maquetas finalistas del Dummy Award de #Fiebre2015:  
B to B de Brenda Moreno  
<https://youtu.be/4v0uJz2WEz4>

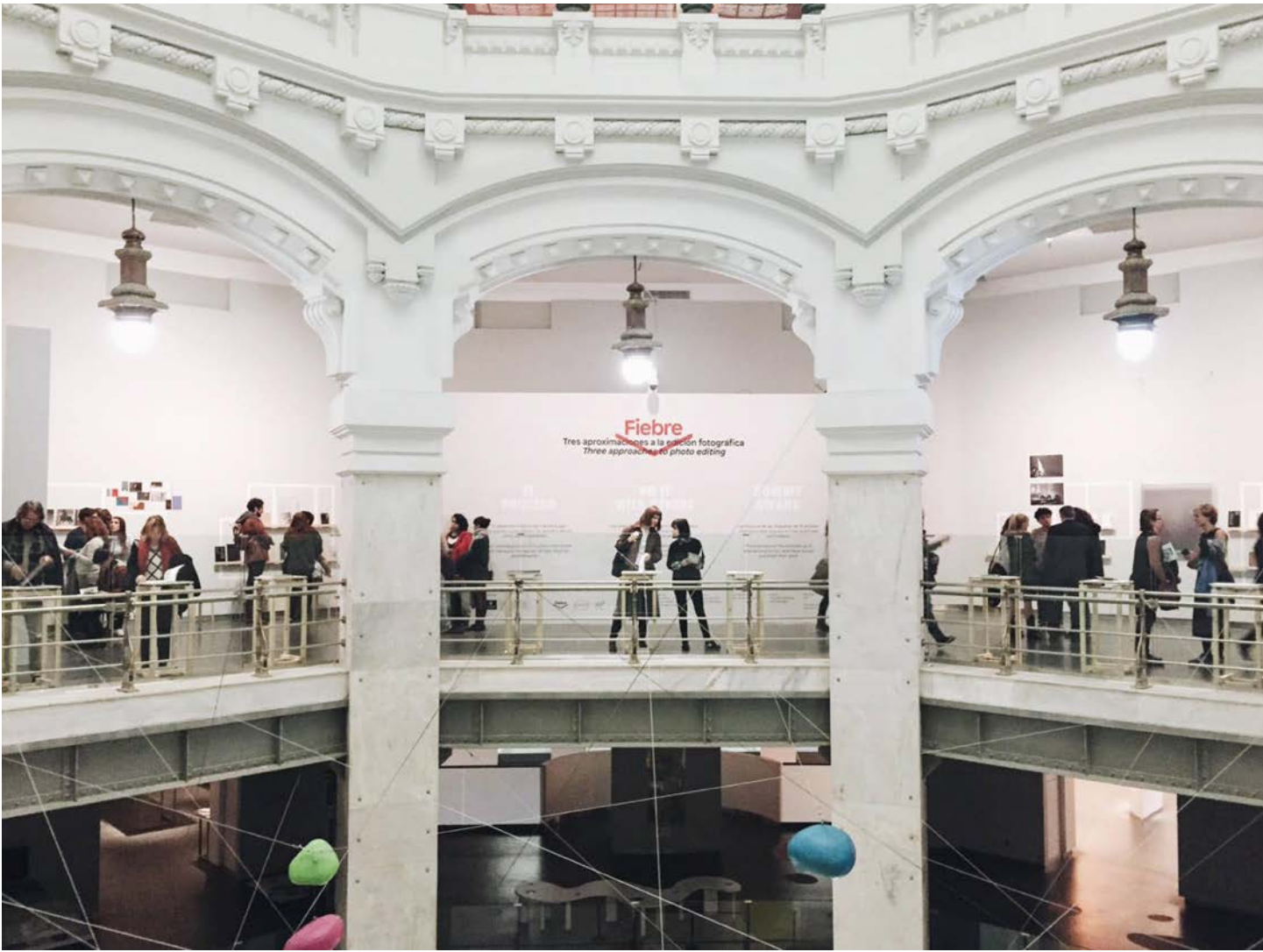


### B to B de Brenda Moreno

Es un viaje cíclico donde hablo de mi familia y de aquella que no lo es, pero que puedo elegir. De los roles que cumplimos con, los refugios que encontramos ...

YOUTUBE.COM

Exposición del dummy **B to B** en CentroCentro Sala de exposiciones dentro del Palacio de Cibeles, Madrid, España.



**B to B** fue seleccionado mediante una convocatoria como ganador de la producción de un multimedia en la plataforma “Genero Y Figura” que es uno de los 5 proyectos seleccionados en la convocatoria pública de Proyectos de I+D+i realizada por la Universidad Carlos III de Madrid. Tiene como labor reivindicar el lugar de las mujeres fotógrafas. Se realizó una entrevista que se conjuntó con imágenes del proyecto.

Web de la plataforma - <http://generoyfigura.com/ganadoras2015/>

Multimedia **B to B** Video directo - <https://vimeo.com/168744010>

Publicación en el diario El País - <http://smoda.elpais.com/moda/genero-y-figura-reivindicar-a-las-mujeres-fotografas/>



<https://polodearte.com/b-to-b-la-fotografia-collage-brenda-moreno/>

B to B es promovido en distintas partes de España



Así como en ferias internacionales como Unseen Photo Fair & Festival en Ámsterdam.



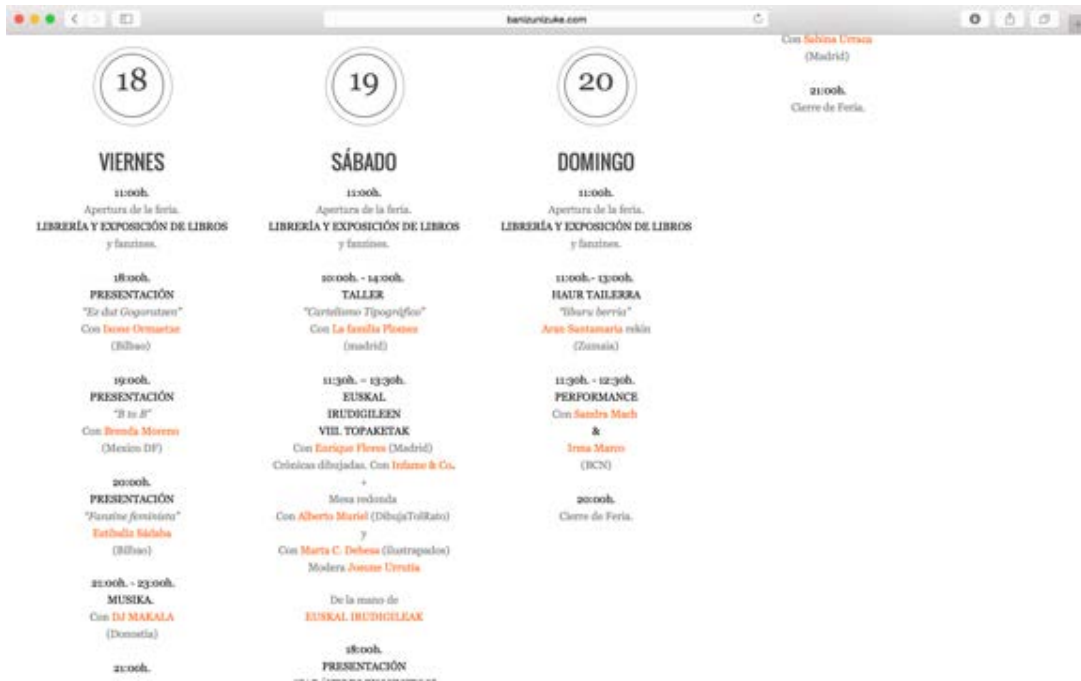
B to B ha sido invitado a presentarse también, en diciembre de 2015 en el “Festival BALA” en Bilbao, España.

<http://www.banizunizuke.com/bala/>



**BALA**

BILBOKO ARTE LIBURU AZOKA





**B to B** ha sido seleccionado para la Bienal VXII del Centro de la Imagen, CDMX, México 2016. He estado trabajando con los curadores, sobre el montaje final, desde abril de este año, la inauguración se llevará a cabo, el ocho de diciembre de 2016.

<http://centrodelaimagen.cultura.gob.mx/convocatorias/2016/bienalvii-resultados.html>

<https://centrodelaimagen.cultura.gob.mx/bienal-de-fotografia/xvii/galeria/brenda-moreno.html>

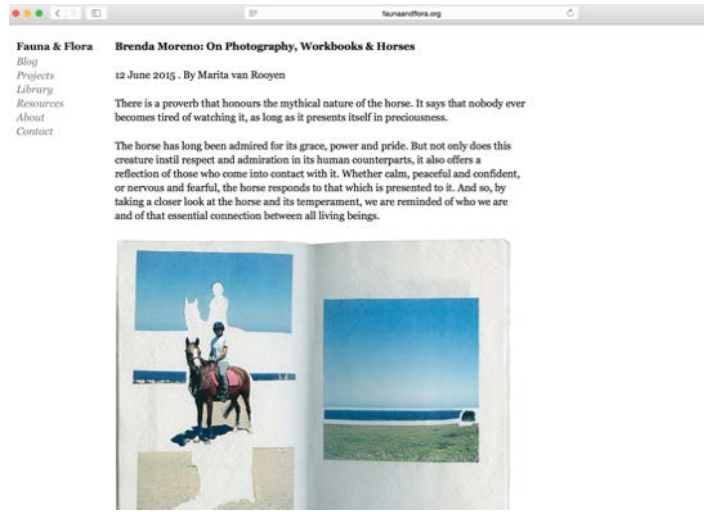


**xvii**  
bienal de  
fotografía

**Centro de la Imagen**

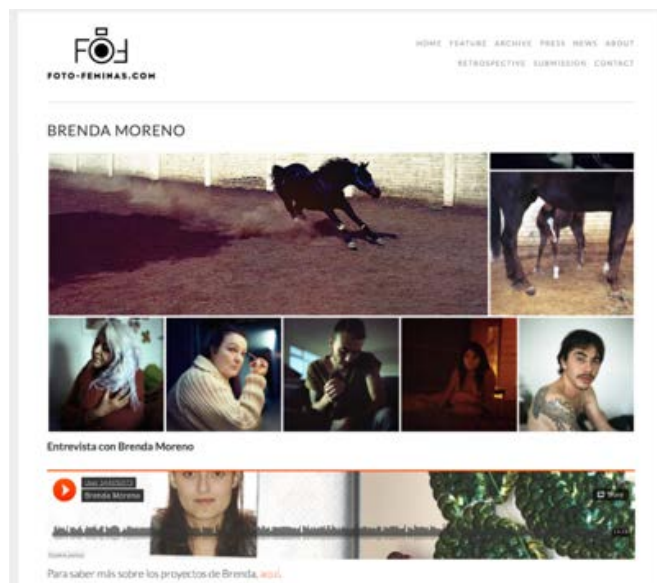
CENTRODELAIMAGEN.CULTURA.GOB.MX

<http://www.faunaandflora.org/brenda-moreno-on-photography-workbooks-horses/>

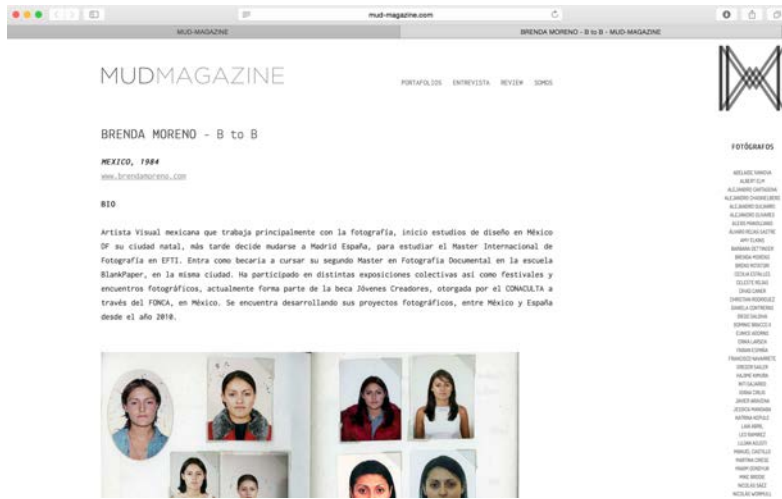


<https://foto-feminas.com/portfolio/brenda-moreno/>

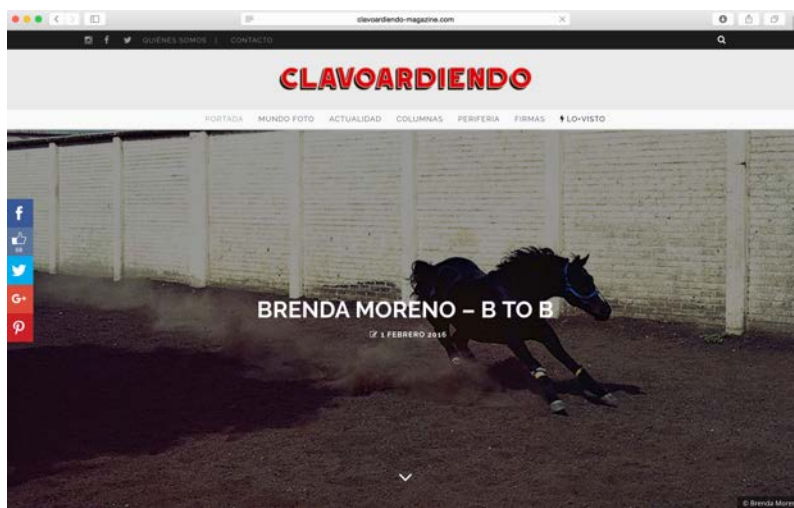
<https://foto-feminas.com/archive/2016-2/brenda-moreno/>



<http://www.mud-magazine.com/BRENDA-MORENO-B-to-B>



<http://clavoardiendo-magazine.com/mundofoto/visionados/brenda-moreno-b-to-b/>



<http://www.tierraadentro.cultura.gob.mx/b-to-b-retratos-documentales/>

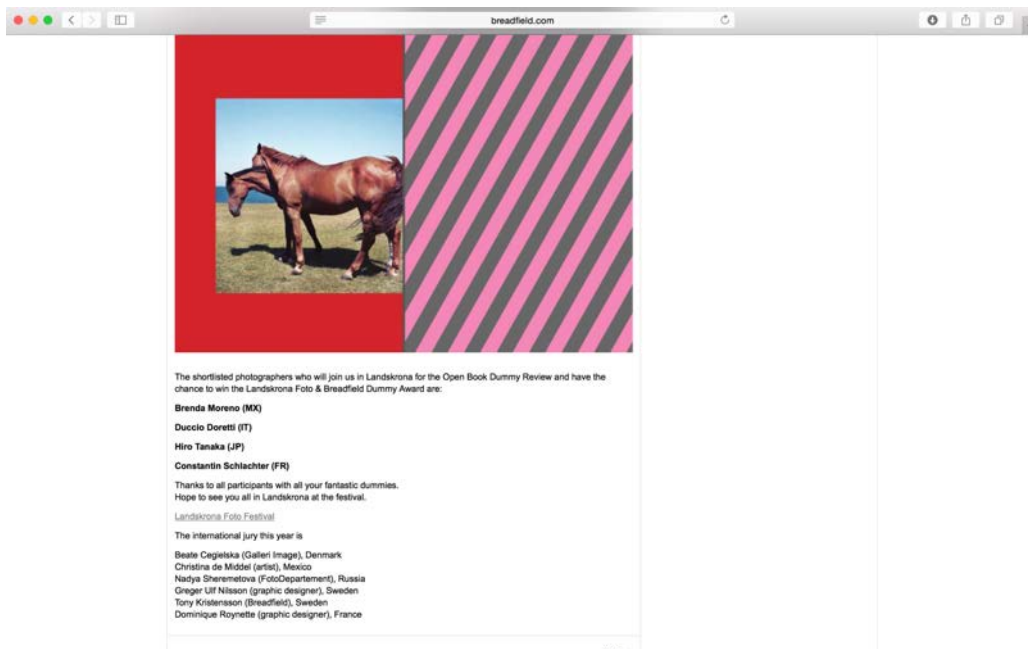
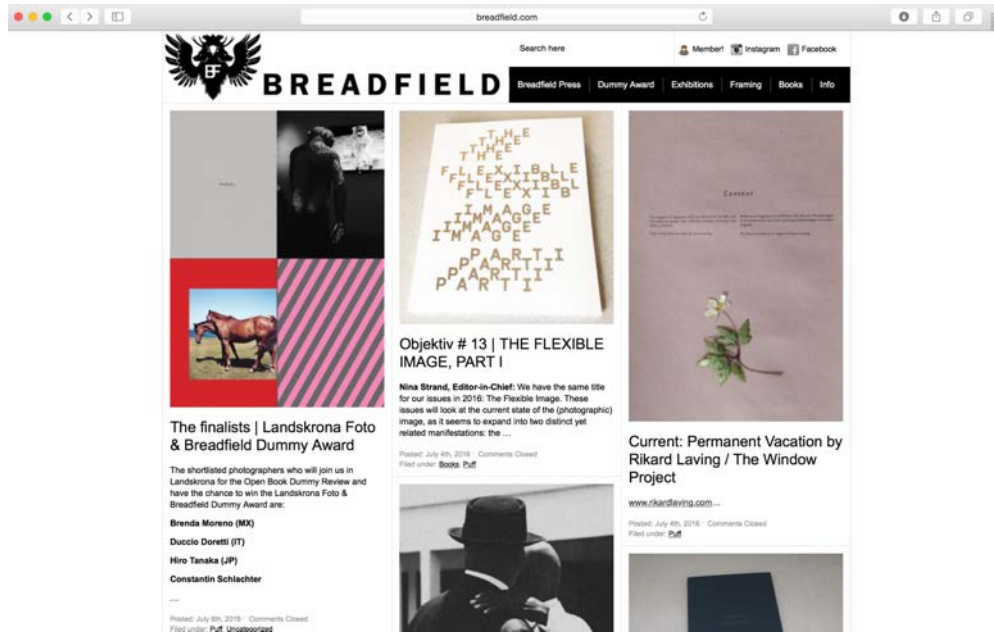


<http://fahrenheitmagazine.com/cultura/creativos-emergentes/b-to-b-la-fotografia-y-el-collage-de-brenda-moreno/>

A screenshot of a web browser displaying an article. The browser's address bar shows 'fahrenheitmagazine.com'. The page header includes the 'FAHRENHEIT' logo and social media icons. The article title is 'B to B: la fotografía y el collage de Brenda Moreno'. Below the title is the date '23 June, 2016' and the author 'Por Aida Fragon'. A short paragraph follows: 'Para Brenda Moreno, B to B es un proyecto muy íntimo. En él, no sólo aprovecha la fotografía como discurso, sino también como medio de exploración de su esencia, es decir, una búsqueda interior.' Two images are shown: a collage of photos in a window frame and a resort building by a pool.

B to B ha sido seleccionado como uno de los cuatro finalistas en el Book Dummy Review Landskrona Foto & Breadfield Award, Suecia 2016. Aquí tuve la oportunidad de presentar mi proyecto delante de un grupo de especialistas y público en general. Como finalista tuve el apoyo del festival con traslado (dentro de Europa) y hospedaje, durante el festival.

<http://breadfield.com>





Exposición del dummy en Landskrona Foto & Breadfield Award, Suecia 2016.



**BRENDA MORENO**  
**B TO B**

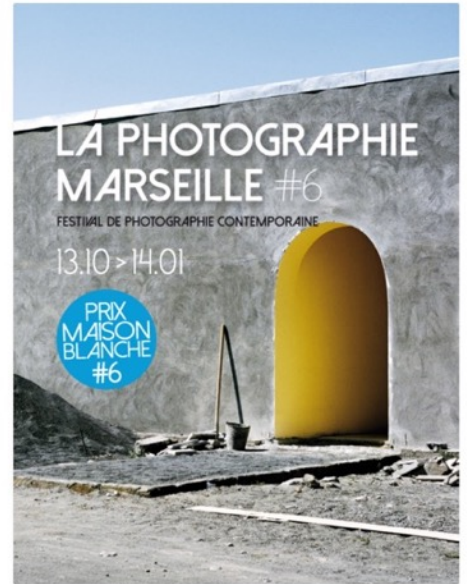
Ce titre est lié à mon nom Brenda, mais c'est aussi un peu connecté à «being for being», comme un voyage cyclique, une introspection, une recherche d'identité au travers de mon identité, de ma famille et de ceux que j'ai éloigné comme ma famille : mes amis, mes proches.

A travers ces images s'expriment la mémoire, les souvenirs, comme autant de motifs que nous répétons mais aussi ce que nous ignorons dans les autres et le passage du temps. Ce travail se présente sous forme de carnets compilant les rêves et les idées qui contribuent et construisent notre identité.

Dans ces carnets, j'associe des photographies en moyen format avec des fragments de photographies découpées et collées. Les chutes de mes découpages, les formes en regard sont tout aussi importantes que les positifs. Les écarts et les erreurs font partie intégrante du processus et donnent forme au projet.

Dans ma manière de questionner l'identité, j'explore le quotidien comme un matériau je m'applique à prendre en compte les petits moments et les détails, nos failles, et tout ce qui ne fonctionne pas comme on le souhaiterait.

[www.brendamoreno.com](http://www.brendamoreno.com)



Periodico El Imparcial de Oaxaca, exposición B to B

<http://imparcialoaxaca.mx/arteycultura/fEV/familia-identidad-y-memoria-en-la-obra-de-brenda-moreno>





<http://clavoardiendo-magazine.com/mundofoto/entrevistas/brenda-moreno-una-fotografa-indomable/>



## Brenda Moreno, una fotógrafa indomable - Clavoardiendo Magazine

Brenda Moreno ha publicado 'B to B', fotolibro que supone el Cuaderno de la Kursala nº 58. Entrevistamos a la fotógrafa mexicana, ganadora de la Beca Jóvenes...

CLAVOARDIENDO-MAGAZINE.COM | DE ROBERTO VILLALÓN VARA